

ماہنامہ لاہور
نعت

۳۲ ۱۹۳۲

میتا کی نعت



اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى

سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا

مُحَمَّدٍ

وَعَلَىٰ آلِهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

اے اللہ! ہمارے آقا و مولا حضرت محمد ﷺ

اور ان کے آباء و عظام آل اطہار اور صحابہ کرام

(رضی اللہ عنہم) پر درود و سلام اور برکت بھیج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باقیہ الاشاع کا 17 واں سال

راجا رشید محمود (سید اور صاحبِ بائبل) کی یاد میں جاری کی جا رہی ہے

کلمہ ہفت روزہ

جلد 17 دسمبر 2004 شمارہ 12

میں نائے نعت

راجا رشید محمود

شہناز کوثر - اظہر محمود

راجا اختر محمود

پرنٹر: حذقی محمد فہیم کھوکھر جیم پرنٹرز لاہور

کمپیوٹر کیپرنگ: مدنی کمرائش فون: 7230001

بائٹلر: ظیفہ عبد الحمید بک ہائڈنگ سٹیشن 38 اردو بازار لاہور

فون: 7463684

اظہر منزل پرنٹنگ پریس نمبر 5/10 نزد شالامار کالونی ملتان روڈ لاہور (پاکستان)
پوسٹ کوڈ: 64500

ڈاکٹر سید ریاض الحسن گیلانی
ماہرِ ادبی و ادبی تنقید و تالیف

راجا رشید محمود
اپنی نعت

15 روپے سالانہ
500 روپے سبسکریپشن
200 روپے سبسکریپشن
100 روپے سبسکریپشن

ماہانہ طرحی مشاعرہ ہائے نعت کے لیے

مصرع ہائے طرح

(2005)

ہجری: قرارِ زندگانی اعلیٰ بطورِ شہادت ہے (عزت بائی)
 فردوسی: ہے وقتِ عامِ ماندہ خوانِ مصطفیٰ (ساجد اویسی الحسن)
 ماروق: فریاد کر رہی ہے یہ امت حضور ﷺ سے (خلیق قریشی)
 اپیل: ملا خدا بھی اگر کسی کو ملا محمد ﷺ کے آسمان سے (عزیز ماسلمہ ری)
 مئی: ظہور اس عالمِ امکان میں ہے سارا محمد ﷺ کا (ایمان ویزدانی میرٹھی)
 جون: قدموں میں شہنشاہِ دو عالم ﷺ کے چڑا ہوں (حلیہ تائب)
 جولائی: کتبِ رسول ﷺ پائی ہے ربِ دود سے (نعیم صدیقی)
 اگست: آنکھوں کا نور آپ ﷺ ہے دل کا سرور آپ ﷺ (راز کا شمیری)
 ستمبر: عقیدہ اس لیے رکھتے ہیں ہم نعم نبوت کا (ظہیر لودھی لکھنوی)
 اکتوبر: طائرِ سدودِ شمسِ سرخِ سلیمانِ عرب (امجد رضا پریوٹی)
 نومبر: روشنی دل میں اتر آئی نظر کے راستے (حسرت حسین حسرت)
 دسمبر: جس دل میں آرزو ہے حبیبِ خدا ﷺ کوہیں (حمید صدیقی لکھنوی)

یہ مشاعرے ہر انگریزائی مہینے کی پہلی جمعرات کو نمازِ مغرب کے فوراً بعد

چھو پال (پاکستان) میں ہوا کریں گے۔ (انتخاب اللہ)

(صدر ایوانِ نعت، جسٹس/جیٹر شہناز میمنہ جو نعتِ کمالِ اعلیٰ اور نامزدِ اجازتِ محمود "نعت" / اہم مشاعرہ)

شاعر نعت کا ۳۲ واں اُردو مجموعہ نعت

(غزلیاتِ امیر مینائی کی زمینوں میں ۵۳ نعتیں)

مینائے نعت

راجا رشید محمود

نقش و نگار

- ۱۔ سب رسولوں میں پیہر ﷺ میرے افضل آئے
- ۱۱۔ سب سے آخر میں جو آئے وہی اول آئے
- ۲۔ میرے سرکار ﷺ کے مابرج میرے اجداد رہے
- ۱۳۔ اسی رستے پہ خدایا مری اولاد رہے
- ۳۔ سرکار ﷺ ایک رات گئے جب خدا کے پاس
- ۱۳۔ اُس نے انھیں بتایا سبھی کچھ بٹھا کے پاس
- ۴۔ جو صبح دنیا میں تھی معطلی ﷺ کے آنے کی
- ۱۴۔ خبر اسی سے ہے صدق و صفا کے آنے کی
- ۵۔ سرکار ﷺ حکمران زمان و مکاں کے ہیں
- ۱۵۔ سائر مگر وہ لازمان و لامکاں کے ہیں
- ۶۔ سوا سرکار والا ﷺ کے نشان بے نشان کوئی
- ۱۶۔ نہ بالائے زمیں کوئی نہ زیر آسمان کوئی
- ۷۔ ہمارا آپ کا کوئی نشان رہے نہ رہے
- ۱۷۔ نبی ﷺ کا ذکر رہے گا۔ جہاں رہے نہ رہے
- ۸۔ وہ دیار و مسکن شاہ شہاں ﷺ نزدیک ہے
- ۱۸۔ عندلیبو! چہاؤ بوستاں نزدیک ہے
- ۹۔ در نبی ﷺ پہ تھی میری آہ کی گردش

امیر مینائی لکھنوی
کی نعت گوئی
کے نام

- ۱۹ تو مستم ہو گئی سخت سیاہ کی گردش
۲۰ دکھائے راہ لبر رحمت سرکار ﷺ منزل کی
۲۱ تو چشم گوہریں میں شکل ہو جدہ کے ساحل کی
۲۲ اگر "عقل علی" کہنے کی عادت تو نے محکم کی
۲۳ تو رحمت تجھ پہ دائر ہوگی سرکار دو عالم ﷺ کی
۲۴ کوئی حد ہی نہیں سرکار ﷺ کے لطف مسلسل کی
۲۵ کہ مجھ سے عاصی و مذنب کی بھی امداد ہر پل کی
۲۶ ہونٹوں پہ نعت نعت کا دیواں بغل میں ہے
۲۷ گویا کہ دستگاری کا سماں بغل میں ہے
۲۸ رب کے محبوب ﷺ نے بہبود جو چاہی تیری
۲۹ بہتری ہوئی گئی لامتناہی تیری
۳۰ یہ طریقہ ہے مؤثر فکر کی تطہیر کا
۳۱ مدحت سرور ﷺ میں اک اک لفظ ہو تحریر کا
۳۲ میں یہ سمجھا ہوں حدیث پاک کی تفسیر سے
۳۳ آپ بھیجے یکس و نادار کی تحقیر سے
۳۴ مجھے جب انس و الفت ہے نبی ﷺ کے نعل اطہر سے
۳۵ ڈراتا ہے فلک کیا مجھ کو خزن و غم کے لشکر سے
۳۶ یقین پایا کشفاعت کے بیاں سے
۳۷ تعلق ہی نہیں اپنا گماں سے

- ۱۸ جو رہتہ مصطفیٰ ﷺ کا ہے فضائل اور شمائل میں
۱۹ نہیں ہے اُس میں اُن کے کوئی مُرسل بھی مقابل میں
۲۰ پیار جو پہاں ہے میری چشم گوہر ہار میں
۲۱ مجھ کو لے جاتا ہے وہ سرکار ﷺ کے دربار میں
۲۲ جو حرف لکھ چکا ہوں میں دل کی کتاب میں
۲۳ وہ پیش ہو چکے ہیں نبی ﷺ کی جناب میں
۲۴ جس پر نبیؐ ہر دو جہاں ﷺ کی نظر نہ ہو
۲۵ اُس شخص کو سکون کبھی عمر بھر نہ ہو
۲۶ اللہ رسول پاک ﷺ کی دل میں اگر نہ ہو
۲۷ بندہ نگاہ رب میں کبھی مستقر نہ ہو
۲۸ یاد نبی ﷺ جو دل میں ہے تو آنکھ تر بھی ہے
۲۹ اس سے یہ جانو تم پہ خدا کی نظر بھی ہے
۳۰ حکم فرشتہ صلوات جو نر آئی ہے
۳۱ اس کی تعمیل میں چہروں کی درخشانی ہے
۳۲ حقیقت حشر کے دن تک یہی اک جاودانی ہے
۳۳ کہ محبوب خدا ﷺ کا کوئی ہمسر ہے نہ ثانی ہے
۳۴ میں نے طیبہ کو نگاہوں میں بسایا کیسا
۳۵ دائرہ میری تمناؤں کا پھیلا کیسا
۳۶ جو نہ مداح پیہر ﷺ ہو نہ بندہ کیسا

- ۲۸۔ ایسے بد بخت سے محمود کا ناتا کیسا
 ۲۹۔ مل گیا غارہ اگر طیبہ کی گرد راہ کا
 ۳۰۔ چہرہ اپنا بھی نظر آئے گا حق آگاہ کا
 ۳۱۔ کون زائر ہو سکے سرکار ﷺ کی درگاہ کا
 ۳۲۔ یہ کرم بھی ہے اثر بھی ہے ہماری چاہ کا ۵۱۵۰
 ۳۳۔ حدیث مصطفیٰ ﷺ پر پختہ ایمان ہے جس انسان کا
 ۳۴۔ کبھی اس پر نہ کوئی داؤ چل سکتا ہے شیطان کا ۵۳۵۲
 ۳۵۔ ہوا جب ذکر میرے سامنے محبوب رحمان ﷺ کا
 ۳۶۔ تو تر اشکوں سے میرے ہو گیا ہر گوشہ دامن کا ۵۴
 ۳۷۔ اگرچہ دعویٰ نہ تھا کوئی پارسائی کا
 ۳۸۔ در نبی ﷺ پہ ملا موقع جہہ سائی کا ۵۵
 ۳۹۔ ہجر طائف میں چھڑا قصہ دل ربخو کا
 ۴۰۔ تھا حوالہ صرف اک محمود بے مقدور کا ۵۷۵۶
 ۴۱۔ میرے ہونٹوں پہ قیصر ﷺ کی جو مدحت آئی
 ۴۲۔ میری امداد کو اللہ کی نصرت آئی ۵۹۵۸
 ۴۳۔ نبی ﷺ کے زیر پا ہے آسمان تک
 ۴۴۔ رسا اپنا تخیل ہے کہاں تک ۶۱۶۰
 ۴۵۔ پیش ہونا ہے جنہیں سرکار ﷺ کے
 ۴۶۔ ہوں تو ہوں اشعار سب معیار کے ۶۳۶۲

- ۴۷۔ نقی کے کام ہوں کہ الم روزگار کے
 ۴۸۔ شے ہیں سارے مصطفیٰ ﷺ کے اختیار کے ۶۵۶۳
 ۴۹۔ بیکا ہوا ہو دل تو لگا ہیں وضو کریں
 ۵۰۔ یہ حالتیں ہیں نعت میں جو شرف کریں ۶۶
 ۵۱۔ ورد صلوات کی عادت جو بنا رکھی ہے
 ۵۲۔ ہم نے خلاق دو عالم سے بنا رکھی ہے ۶۸۶۷
 ۵۳۔ بخش رسول حق ﷺ جو کیا ارمغان دل
 ۵۴۔ طیبہ میں ہر قدم پہ ہوا امتحان دل ۶۹
 ۵۵۔ یہ ہے سرور ﷺ کی بتائی ہوئی حکمت واعظ
 ۵۶۔ علم لاتا نہیں عالم میں رعیت واعظ ۷۰
 ۵۷۔ مضطر رہے فراق میں جاں دل تہاں رہے
 ۵۸۔ ہر لحظہ آرزوئے حضوری جواں رہے ۷۳۷۲
 ۵۹۔ دوری شہر نبی ﷺ آگ لگا دیتی ہے
 ۶۰۔ خرمن ہوش و خرد کو بھی جلا دیتی ہے ۷۵۷۴
 ۶۱۔ معلوم ہو گی تیری محبت حضور ﷺ سے
 ۶۲۔ تو جب لمحہ میں ہو گا سوالوں کے سامنے ۷۶
 ۶۳۔ جہاں الفت مرے سرکار ہر عالم ﷺ کی آٹھیرے
 ۶۴۔ وہاں دل کے نہاں خانے میں کیسے دوسرا ٹھہرے ۷۷
 ۶۵۔ نعت کے جب لے چلے ہیں شاہپارے ہاتھ میں

صَلَوَاتُ عَلَیْهِمُ

سب رسولوں میں پیبر ﷺ میرے افضل آئے
 سب سے آخر میں جو آئے وہی اول آئے
 یاد سرور ﷺ سے یہ آنکھوں میں نمی آئی ہے
 رگبرگ کے سرکار ﷺ کی نگری سے وہ باذل آئے
 آمد و رفت ملائک کے تسلسل کے لیے
 گھر سے آوازۂ صَلَوَات مسلسل آئے
 رب کی رحمت کا ہے سر پر میرے پیہم سایہ
 نام آقا ﷺ کا جو لب پر میرے ہر پل آئے
 دیدنی ہوتی ہے اُس ماہِ مسرت میری
 جس مہینے میں یہاں پر میرے مُرسل ﷺ آئے
 میں تو ہر صبح و مسا نامِ پیبر ﷺ لوں گا
 آئے آتا ہے جہیں پر جو ترے بل آئے
 فجر کے بعد سینچر کو خصوصاً یارو
 جائے پیدل جو قبا مُز کے بھی پیدل آئے

خلف جب ہو کہ ادھر آجھ میں بول آئے اس طرف مجھ کے گھڑا میں بدل آئے
 اچھے بیانی۔ مرآۃ العیوب ص ۳۳۱

گویا ہیں اپنی کیروں کو نکھارے ہاتھ میں ۷۸
 جھکڑے اُمت میں جُکم لیتے ہیں یوں باہم نے
 پار ہے ہیں آقا و مولا ﷺ! مسلمان غم نے ۷۹
 جو جلی مصیبت میں تھا بندہ بندھا ہوا
 ایسا حضور پاک ﷺ کا پا کر رہا ہوا ۸۰
 ۵۰۔ فردِ عمل کی سمت نبی ﷺ نے نگاہ کی
 اتنی سی زندگی ہی تھی میرے گناہ کی ۸۱
 ۵۱۔ نعت نبی ﷺ میں جو دم گفتار بند ہے
 ایسا ہے جس پہ روزِ انکار بند ہے ۸۲
 ۵۲۔ دیکھتا ہوں نعت پر جب کبریا کے ساد کو
 بھول جاتا ہوں میں ساری مونیوی اسناد کو ۸۵
 ۵۳۔ اثمارِ نخلِ عشق پیبر ﷺ اٹھائیے
 یہ کھل نبی ﷺ کے شہر میں مَر کر اٹھائیے ۸۶

شاعر کے مجھ سے نعت اور دگر تصانیف

۸۸۸۷

”شاعر نعت راجہ رشید محمد پر شش ماہی ”اللہ اعلم“ اسلام آباد کا شہرہ

۹۲۸۹

المہارفت

۹۶۹۳

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

میرے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کے مایح دمر سے اجداد رہے
 اسی رستے پہ خدایا! مری اولاد رہے! اُس نے انھیں بتایا سبھی کچھ بھٹا کے پاس
 یہ کرم خالق عالم کا ہے ہر بندے پر اُن کی رضا جو چاہے ہر اک باب میں خدا
 ہمہ اوقات نبی صلی اللہ علیہ وسلم مائل امداد رہے کیونکہ نہ اختیار ہوں سب مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس
 یہ خلاصہ ہے فرامین رسول حق صلی اللہ علیہ وسلم کا تم کو جو جستجوئے خدائے کریم ہے
 دیں کا پابند ہر اک بندہ آزاد رہے ملتا ہے وہ حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی دولت سرا کے پاس
 مدح سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی صورت ہو قرب ان کا ایک طاعت و تقلید ایک ہے
 جلسہ سیرت کا رہنے محفل میلاد رہے جو مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس ہے وہ ہے خدا کے پاس
 رگنتے جاتے تو ہو عصیاں کو فرشتوا لیکن یہ تھا فقط طریقہ تبلیغ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
 میرے حامی دمرے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم ہیں یہ یاد رہے! اچھا بُرا بتاتے تھے آقا صلی اللہ علیہ وسلم بھٹا کے پاس
 تو جو چاہے کہ عنایات خدا حاصل ہوں اٹھا ہوں جب سے پرچم نعت نبی صلی اللہ علیہ وسلم لیے
 ذکر سرکار صلی اللہ علیہ وسلم ترے فکر کی بنیاد رہے بیٹھا نہ ایک لحظہ کبھی میں اُٹا کے پاس
 داد محمود کسی سے بھی ملے یا نہ ملے محمود جس نے جان دینے میں ہار دی
 ہاتھ غیب کا نعتوں پہ مری صاد رہے لے کر گئی ہے خود فنا اس کو بقا کے پاس

دعوتوں دار میں بھی گرد دل تاشاد رہے یہی گریہ بھی ملا یہی فریاد رہے
 اتنے بیٹائی۔ مرآت الغیب ص ۷۷

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

۱۱ سرکار صلی اللہ علیہ وسلم ایک رات گئے جب خدا کے پاس
 ۲ اُس نے انھیں بتایا سبھی کچھ بھٹا کے پاس
 اُن کی رضا جو چاہے ہر اک باب میں خدا
 کیونکہ نہ اختیار ہوں سب مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس
 تم کو جو جستجوئے خدائے کریم ہے
 ملتا ہے وہ حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی دولت سرا کے پاس
 قرب ان کا ایک طاعت و تقلید ایک ہے
 جو مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس ہے وہ ہے خدا کے پاس
 یہ تھا فقط طریقہ تبلیغ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
 اچھا بُرا بتاتے تھے آقا صلی اللہ علیہ وسلم بھٹا کے پاس
 اٹھا ہوں جب سے پرچم نعت نبی صلی اللہ علیہ وسلم لیے
 بیٹھا نہ ایک لحظہ کبھی میں اُٹا کے پاس
 محمود جس نے جان دینے میں ہار دی
 لے کر گئی ہے خود فنا اس کو بقا کے پاس

پہنچا جو اس کے پاس وہ پہنچا خدا کے پاس
 اتنے بیٹائی۔ مرآت الغیب ص ۷۷

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

جو بیچ دنیا میں تھی مصطفیٰ ﷺ کے آنے کی خبر اسی سے ہے صدق و صفا کے آنے کی طوافِ روضہ انور جو مہر و ماہ کریں وہی تو وہ ہے صبح و مسا کے آنے کی حیات ساری اسی واسطے "فریز" ہوئی خوشی تھی آشنا کو آشنا کے آنے کی ادھر ہے نعت ہمارے لبوں پہ اور ادھر خبر ہے پاؤں کے نیچے ہما کے آنے کی نوید عاتقِ نبی نے دی ہے احقر کو نبی ﷺ کے شہر سے بادشاہ کے آنے کی میں جب بھی جاتا ہوں شہرِ رسولِ اکرم ﷺ کو تمنا ہوتی ہے مجھ کو قضا کے آنے کی منی کی گرمی میں محمود ہو گیا مسرور خوشی ہے طیبہ سے ٹھنڈی ہوا کے آنے کی

میں امید جو اس بے وفا کے آنے کی میں ماہ دیکھ رہا ہوں قضا کے آنے کی
اتھرنائی۔ مرآت الغیب ص ۳۰۰

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

سرکار ﷺ حکمرانِ زمان و مکاں کے ہیں سائر مگر وہ لازمان و لامکاں کے ہیں ان میں خدا کے ساتھ نبی ﷺ کا بھی ذکر ہے فقرات دیکھ لیجئے جتنے اذیاں کے ہیں جب ہر حدیثِ پاک ہے ان کی کہی ہوئی قرآن کے لفظ بھی تو انھی کی زباں کے ہیں صبح و مسا جو پڑھتے ہیں سرکار ﷺ پر درود افراد جتنے بھی ہیں یہ ایک خاندان کے ہیں تکریمِ مصطفیٰ ﷺ میں کمی کرنے والے لوگ مارے ہوئے تھلک و دہم و گماں کے ہیں گزریں نبی ﷺ کے شہرِ حسیں میں خدا کرے لمحے جو آخری مری عمر رواں کے ہیں محمود صرف حرفِ عقیدت کے ہیں نقیب کیسے ہیں شعر گو وہ سخنور کہاں کے ہیں

شہر سے جو دور دور ہماری نظاں کے ہیں درشت ہے ہوش ہے سوائے خدا میں کے ہیں

اتھرنائی۔ مرآت الغیب ص ۳۰۱

صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْكَ وَآلِکَ وَسَلَّمَ

سوا سرکار والا ﷺ کے نشان بے نشان کوئی
 نہ ہالائے زمیں کوئی نہ زیر آسمان کوئی
 دیے رب نے ہمیں وہ رَحْمَتٌ لِّلْعَالَمِیْنَ آقا ﷺ
 جہاں ان کی نہ رحمت ہو نہیں ایسا جہاں کوئی
 رسائی سے نہیں ہے دور سرکارِ دو عالم ﷺ کی
 مکان و لامکان کوئی زمان و لازمان کوئی
 یقین ہے سید و سردارِ عالم ﷺ کی شفاعت پر
 اثر انداز ہو سکتا نہیں مجھ پر گماں کوئی
 انھی کا نام لیتا ہوں انھی کا ذکر کرتا ہوں
 نہیں ہے اور قلب و ذہن پر جب حکمراں کوئی
 کرم فرما کوئی ذکرِ نبی ﷺ میں نغمہ پیرا ہو
 شائے مجھ کو حالاتِ مدینہ مہرباں کوئی
 انھی کا آسرا محمود ہے دنیا و عقبیٰ میں
 نہیں ناصر سوا ان کے یہاں کوئی وہاں کوئی

وہاں احوال کر سکتا نہیں ان سے جہاں کوئی
 دکن میں میرے مقصد کے مری و کھنڈے ہاں کوئی
 اتھری بنائی۔ مرآۃ الغیب ص ۳۲۰

صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْكَ وَآلِکَ وَسَلَّمَ

ہمارا آپ کا کوئی نشان رہے نہ رہے
 نبی ﷺ کا ذکر رہے گا۔ جہاں رہے نہ رہے
 میں مٹو بہ مٹو جو ہوں ممنون ان کے احسان کا
 ہے اعتقاد تو لازم زہاں رہے نہ رہے
 میں رہنا چاہوں گا شہرِ رسولِ اکرم ﷺ میں
 کوئی بھی شکل ہو یہ میری جاں رہے نہ رہے
 نبی ﷺ کا ذکر تو محشر کے بعد بھی ہو گا
 کہ لا مکان تو رہے گا مکان رہے نہ رہے
 نجانے کب سے ملک منتظر تھے بشرِ اکبر کے
 زیادہ پل سے بھی وہ ﷺ یہاں رہے نہ رہے
 رہے گا سنگِ رواں اسمِ سرورِ کل ﷺ کا
 ”زمیں رہے نہ رہے آسمان رہے نہ رہے“
 دلِ رشید تو روتا تھا بحرِ طیبہ میں
 اُنڈ تو آئے تھے آنسو رواں رہے نہ رہے

میں رو کے آؤ کروں گا جہاں رہے نہ رہے
 زمیں رہے نہ رہے آسمان رہے نہ رہے
 اتھری بنائی۔ مرآۃ الغیب ص ۳۲۰

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

ہونی حد ہی نہیں رہتا۔ ^{تسبیح و تحمید}۔ عطف مسلسل کی
 کہ مجھ سے ماحی و کذاب و بھی امداد میں کی
 تھے حضرت محبوبِ حق ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کی صداقت
 عہد و سہارے اور سہارے کا ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کی
 بی ب ورنے کی تو گنجائش نہیں باقی
 کہ خالق ہے ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کی پرکھیں کی
 دوس میں ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کی میں نے
 امید وثیق و ریح ہے محشر میں مجھے پھل کی
 بنی ^{صلی اللہ علیہ وسلم} پر ہے میں بہت رو سے
 یہی خوشی ہی سے ہے ایک مریں کی
 وہی پایہ کہ غیر ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کی بات ہوتی ہے
 تو دور میں نے نہ کھڑی سماعت کی متقل کی
 سر مجھ کو مجھ پر ہے خود وہ ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کا
 کہ میں نے بات جو کہ ^{صلی اللہ علیہ وسلم} میں ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کی

حد سے شالی ایسے سے تمہاری شوقِ فضل کی
 میں سب قشوع سے کیا ہے
 میں وہاں سے کیا ہے

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

ہوئی پہ نعت نعت کا دیوانِ بغل میں ہے
 میں کہ گشتگاری کا سہارے بغل میں ہے
 یہ گود ہے ورد رہا نام ^{صلی اللہ علیہ وسلم}
 جیسے ہر یک ورد کا دریاں بغل میں ہے
 شور مست ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کی وقت کے
 جس نعت نصرت حسرت میں ہے
 ہاتھ پہ ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کی شاکہ رہا ^{صلی اللہ علیہ وسلم}
 عدا ہے ہڈی و گود کا ^{صلی اللہ علیہ وسلم} میں ہے
 یہ چاہوں ^{صلی اللہ علیہ وسلم} ہے نبی ^{صلی اللہ علیہ وسلم}
 اکتا ہے قیاس کہ ^{صلی اللہ علیہ وسلم} میں ہے
^{صلی اللہ علیہ وسلم} نے تو بہت کچھ ^{صلی اللہ علیہ وسلم} پر عمل
 یکن ہمارے ^{صلی اللہ علیہ وسلم} پر ^{صلی اللہ علیہ وسلم} میں ہے
 جو آئے ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کے خد قدم یوں نہ سے ہر
 ۳۲۲ جو نعت کا دیوانِ بغل میں ہے
 کرتا ہوں یوں رشید میں سر کا ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کی
 تحمیر ہاتھ میں ہے تو عموں بغل میں ت

یا خوف ہے جو نظر ^{صلی اللہ علیہ وسلم} میں ہے
 انکسین سلامت ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کا حوٹاں بغل میں ہے
 ہتھ پڑائی۔ مرآۃ العیوب ص ۲۶۳

صَلَّى الْاَفْعَالِ بِالْوَسْطِ

بے بہا ہوتا ہے۔ چاہی تیری
 بہتری ہوتی مگر رشتہ تیری
 اے مری فرد عمل اچھ میں تو نعتیں بھی ہیں
 کیوں نہ دے گی سپیدی میں سیاہی تری
 تجھ کو معلوم جو ہو جائے حقیقت اس کی
 ہے دینے کی گدائی بھی تو شاہی تیری
 نہ نہ مر رہا ہے صلیب ب صلیب تیری سے
 ہو گئی مسم خوریدہا تہا ہی تیری
 وہ تو نے دیا اس کو گر سرد صلیب تیری کا
 شرم رکھے گا قیامت میں الہی تیری
 حشر میں ہو گی مدد تیری رہا سے بھی
 "نعت" جو دے گا صفائی کی گواہی تیری
 خدمت نعت کی محمود جو تو نے عہدانی
 قدسیوں تک نے بھی نیت یہ سراہی تیری

یہ جاں پہنچا دے گا تیرے

صَلَّى الْاَفْعَالِ بِالْوَسْطِ

طریقہ ہے مؤثر فکر کی تعمیر کا
 ہر روز صلیب تیری میں اک اک نقطہ ہو تحریر کا
 شوق رہا تھا یا رجعت خورشید تھی
 اشارہ تھا مے و خورشید کی تسخیر کا
 منے رکھ کر اے رب سے دعا کرتا ہوں میں
 یہ بھی مصروف تے ہی صلیب تیری - نہر تیری
 بے ہوش درزر شہر تیرے صلیب تیری سے ہیں
 رہا گویا جواب اپنی ہر اک تقصیر کا
 مل سے پہنچتے ہیں درد حق و صلیب تیری پر تھی
 ایک حلقہ پہ بھی ہے خلاص کی زنجیر کا
 قیامت شہر تیرا ہے رہتا ہوں انگ
 صلیب تیری شہر تیرا ہیں قابل نہیں تشبیہ
 رہا محبہ شوق سرد کل صلیب تیری کے نہ تھا
 ہونی غلت بھی ہر طرف تیرے کا تیرے کا

یہ جاں پہنچا دے گا تیرے

وَاللَّهُ يَخْتَارُ

میں یہ سمجھ ہوں حدیث پاک کی تفسیر سے
آپ بچے ٹیکس و ٹائد کی تحقیر سے
ہم کو تسخیر عوام کا سبق دے گا۔
اللہ رکا **سیدنا محمد** سے ان چاندنی خیمے
جنت میں ہزارہ عادت پیہر **سیدنا محمد** پر جب
یہ توقع ہے ہری ہر نوجوان و پیر سے
حکم سرور **سیدنا محمد** سے کہ وہاں کی تہذیب
جنگ ہا سکتی نہیں تہذیب کی تقدیر سے
ہجر طیبہ کے دنوں میں ہے تصور کی مدد
یوں حضوری کا مڑ بیٹا ہوں میں تصویر سے
میری آزادہ روی کیونکر؟ کہ میں ناعت ہوا
باندھ کر رکھا گیا ہوں پیار کی زنجیر سے
نام بیٹا رہا نبی **سیدنا محمد** کا خود ہی میں ہے تجھ
ہر خط سے جرم ہے ہنگام سے تفصیر سے

کتاب در فقه و اصول

نہ نکلتا ہے اگر محشر کی بارادگیر سے

بیت کیا ہوں، مری تہ فین طیبہ میں ہوتی

کے کا یہ خوب بھی ہے شک شرف تعبیر سے

۱۔ اردو پاک سے محمود کرتا ہوں شروع

ت ۷ خلی سہیں ۴۵۸ کجھی ۴۵۹

ما هو $\frac{d}{dt} \int_{\partial \Omega} \mathbf{F} \cdot \mathbf{n} \, dS$ ؟

محکمہ برقی مر — ۲۱۹۸

مَدَنی اَلْفَحْرُی وَ اَلْفُورِکَی

مگر جب اس وقت ہے کہ یہ جہان ہے جس سے
 نام نہاد قتل باغیہ ہو جس سے فرار ہے
 میں چاہتا ہوں کہ یہ جہان ہے جس سے
 ان خدشہ میں سے جانتا ہوں کہ یہ جہان ہے
 بکثرت حق و معبود کل وہ جہان ہے جس سے
 تو یہ جہان ہے وہ جہان ہے جس سے
 احاطہ میں بہت سی کہے اللہ کی رحمت
 ساقی ہے جہاں فصلی علی بن نوثر ہے
 مجھے خوشنودی سرکار ہر عالم ہوئے ^{وہوئے} جہان ہے
 یہی سیکھا ہے حق نے کلام رب کبر سے
 بہت کچھ مجھ کو اؤ کتنی اچھا ہے جہان ہے
 سمجھتا ہوں میں کہ منظر کی حالت پیش منظر سے
 ہمیں معبود ہے خبر نہ ^{وہوئے} جہان ہے جس سے
 وہاں جن کو میسر آیا ہے رہنا مقدر سے

وہاں میں پڑھتا چاہتا ہوں گا میری کتاب
 یہ کہی وہ بھی پوچھیں گے کوئی بات مقرر ہے
 وہاں پاک بہار بہار ^{جہان ہے} کوئی نہ پوچھے
 وہاں ^{جہان ہے} کا دفتر لکھے جو طوطا شاہ خود سے
 وہاں دیکھتے تو میری حاضری سرکار ^{جہان ہے} سے ار پڑ
 وہاں ہاتھوں سے نہ آوا خیراں سے ^{جہان ہے} سے
 وہاں اس جہان ہے مکتوب زمین کا باعث
 وہ پاک کی بھتی ہیں آدیں ہرے گھر سے
 وہاں ہو گیا دھوش چشم مست ابر سے ^{جہان ہے} تماشائے بھکی بھکی کی مجلس یک ساغر سے
 تیرے بیانی مرآۃ الغیب ص ۱۵۰

صَلَّى الْفَجْرَ وَالْمَغْرِبَ

پہلے پہل شہادت کے ہیں سے
 تعلق میں ہیں یہاں سے
 جو صلیٰ علیٰ حم خد کے
 لے کر تائیت کو صلیٰ علیہ ن ہاں سے
 شب معرج سرور صلیٰ علیہ ہو جا رہا
 اٹھا رہا ہے یہاں سے
 خد سے ہاتھ ہے ذرا پیسر صلیٰ علیہ
 ہے نہ ہر جگہ سے اور ذرا سے
 درود پاک سے عمل ہیں جتنے
 وہ سب جگتے ہیں مجھ کو مہربان سے
 بدلہ آ رہا ہے مجھ کو پیہم
 رسول محترم صلیٰ علیہ کے آستان سے
 گرفتار دونوں معصیت ہیں
 کروں مدد پیسر صلیٰ علیہ میں رہا سے

یاد ہے کیا وہاں پر وہ سناں سے ہوا روز ایک اس میں

تیرے لئے۔ مرقا العیوب ص ۲۰۶

صَلَّى الْفَجْرَ وَالْمَغْرِبَ

یہ صلیٰ صلیٰ علیہ کا ہے فصائل اور شامل میں
 ان ہے اس میں ن کا کوئی ٹرسل بھی مقابل میں
 نہ سرکار صلیٰ علیہ دم سے بدسرکار سے
 نہ دیکھا و آخر میں یہی پایا اواکل میں
 ہی مت تک یہ مل سکتے نہیں آجس میں یہ طے ہے
 میر آقا و موس صلیٰ علیہ نے کی ہے حق و باطل میں
 ان سے میری سب نکل "اعشیں ہا رَسُوْلُ اللّٰہ صلیٰ علیہ"
 میں طوفان مصائب سے گپ آغوش ماحل میں
 دیر سردی عام صلیٰ علیہ ن ک سے یہ خصوصیت
 طر پاتا ہوں میں اس جا تہجد کے نوافل میں
 انوکھا اور نرا ہے خدا کے لطف کا حامل
 درود پاک کا شخص محبت سب مشاغل میں
 سے دو گز زمین اللہ دے دے شہر طیبہ میں
 یہ خواہش چاگتی ہے روز و شب محمود کے دن میں

تھو پہ غم نہ لایا سے مہربان میں دعاں و تائبہ ۲۰ ص ۲۰۶ ماحل میں

تیرے جیساں مرقا العیوب ص ۸۶

صَلَاتُ الْاِسْتِغْنَاءِ وَالتَّوَكُّلِ

پیار جو پنہاں ہے میری چشم گوہر ہر ہیں
 مجھ کو ۔ جتنا ہے وہ رکا صَلَاتُ الْاِسْتِغْنَاءِ وَالتَّوَكُّلِ ۔ دہار میں
 طاعت سرور صَلَاتُ الْاِسْتِغْنَاءِ وَالتَّوَكُّلِ طاعت ۔ حد کے پاک و
 اللہ خالق ہے پوشیدہ بن صَلَاتُ الْاِسْتِغْنَاءِ وَالتَّوَكُّلِ ۔ پیر میں
 رب ہے ناصر کیا اس کے حبیب پاک صَلَاتُ الْاِسْتِغْنَاءِ وَالتَّوَكُّلِ میں
 رنج و اندوہ و لم میں نکت و رہار میں
 دہر و بار رسوب کریا صَلَاتُ الْاِسْتِغْنَاءِ وَالتَّوَكُّلِ کے دے
 سرخوشی جاں میں ہے اور ہے روشنی ابصار میں
 ایمان و وسایہ سارے سبھی رجن و ٹنگ
 کے دہر سدھے ہوئے سرکار صَلَاتُ الْاِسْتِغْنَاءِ وَالتَّوَكُّلِ و سرکار میں
 صترف اس کا ہے تعلق مصطفیٰ صَلَاتُ الْاِسْتِغْنَاءِ وَالتَّوَكُّلِ و مدح سے
 ہے گر کوئی اثر میرے ب گشتار میں
 است سرور صَلَاتُ الْاِسْتِغْنَاءِ وَالتَّوَكُّلِ سے جو پیٹے مقصدی ہر سمد دھڑ
 ہر میں ہچل مچی ہر دستہ گشتار میں

”صَلَاتُ الْاِسْتِغْنَاءِ وَالتَّوَكُّلِ“ جب مرے سرکار صَلَاتُ الْاِسْتِغْنَاءِ وَالتَّوَكُّلِ کا اعلان ہے
 جائے کیسے نام یہ مصطفیٰ صَلَاتُ الْاِسْتِغْنَاءِ وَالتَّوَكُّلِ کا تار میں
 گر تجھے الفت کا اعوی ہے رسوب پاک صَلَاتُ الْاِسْتِغْنَاءِ وَالتَّوَكُّلِ سے
 دست تفاوت ہو تری گفتار میں کردار میں
 حاضری کی وہ اجازت ۔ ۔ دیتی ہیں مجھے
 جو نہیں ہوتی ہیں پنہاں صرار میں
 کعبہ و حسان و بھیری سے رہا محمود تک
 کاروان نعت گوئی حال استمرار میں

خبر کریں کہتا ہے ہر گاہ ہر گاہ میں چاں میری کوں دیکھے کوچہ و دہار میں
 تیر مینائی۔ مرزا الغیب ص ۲۶

سورة الاحقاف

جو حرف مکہ پڑھا ہوں میں اس کی کتاب میں
 وہ پیش ہو چکا ہے میں ہی حضور ﷺ کی جناب میں
 میں نے یہ فرق دیکھا ہے انہوں نے باب میں
 سرکار ﷺ سامنے ہیں تو خالق حق میں
 تھے اور بھی رسول مگر رب نے حبیب ﷺ کو
 یا ایہا الرسول ﷺ کہا ہے خطاب میں
 حاجت ہی وہ کی نہیں رہتی کسی طرح
 ہو جائے نعت پیش جب اس ﷺ کی جناب میں
 خدمت میں کیوں بد نہیں لیتے نبی ﷺ مجھے
 میں کس سے پڑا ہوں جہاں خراب میں
 سرکار ﷺ کے رُہنے فرشتے نشور کے
 رفتی ہی بھول جائیں گے بِسْوَءِ الْحَسَبِ میں
 سنا نہیں درست ہو گئیں غاب مُرْصِ ہوے
 پاس گئے ہیں مجھ سے ان ﷺ کے عجب میں

۱۔ رسول پاک ﷺ سے پریشاں رہ
 ۲۔ حضور ﷺ کریم بن رب ہیں میرے پاس میں
 ۳۔ جتنے نعت کے محروم نے لکھے
 ۴۔ نہ کوئی بات رہی انتساب میں
 ۵۔ حضور ﷺ کا التفت کر رہا تو کیوں پڑے
 ۶۔ ابھی حساب ثواب و عذاب میں
 ۷۔ خود پہنچتے ہیں حاضر غائب میں
 ۸۔ کہتا ہے حسن میں تو رہوں گا عجب میں
 ۹۔ تیرا مال میرا عجب میں ۱۰

وَلَا تُفْسِدُوا مَا آتَاكُمُ اللَّهُ

جس پر نبیؐ ہر دو جہاں ^{وَلَا تُفْسِدُوا مَا آتَاكُمُ اللَّهُ} کی نظر نہ ہو
 اس شخص کو سکون کبھی عمر بھر نہ ہو
 راضی ہوں جس پہ آپؐ ^{وَلَا تُفْسِدُوا مَا آتَاكُمُ اللَّهُ} خدا کس پہ خوش رہت
^{وَلَا تُفْسِدُوا مَا آتَاكُمُ اللَّهُ} کا ^{وَلَا تُفْسِدُوا مَا آتَاكُمُ اللَّهُ} نہ کس طرف ہوں خدا بھی اُہرت نہ ہو
 "حقی اکٹوں" سے کھلا مومن نہیں ہے وہ
 جس دس میں بھی محبت خیراشر ^{وَلَا تُفْسِدُوا مَا آتَاكُمُ اللَّهُ} نہ ہو
 ہوتا ہے ہم سے جو بھی کچھ اچھا بُرا عمل
 ممکن ہی کب ہے میرے نبیؐ کو خبر نہ ہو
 ہم نے تو آج تک یہ کسی سے سنا نہیں
 طیبہ میں جو دعا ہو اسی کا اثر نہ ہو
 تا بھی سنگ دل نہ کوئی ہو کہ دوستو
 ذکرِ رسول پاکؐ میں بھی چشم تر نہ ہو
 محشر میں مُستگاری ملے اس کو کس طرح
 جس شخص پر کریم نبیؐ کی نظر نہ ہو

جائے زندگی مری درج کی شکل میں
 حضورؐ حال پر میرے اگر نہ ہو
 اس گمان سے جائے گا غلہ کو
 بھی کہیں مہینے ہی کی وہ گزر نہ ہو
 خود کی دعا ہے کہ عت نبیؐ ہے
 کے عدادہ اور کوئی بھی مہنر نہ ہو
 عت کئے عشق کی من کو خبر نہ ہو
 دس میں جہاں ^{وَلَا تُفْسِدُوا مَا آتَاكُمُ اللَّهُ} ہے آگہ تر نہ ہو
 تہرستان مرآۃ العیوب ص ۲۳۲

سورة الاحقاف

غلت رسول پاک ﷺ کی ان میں اگر نہ ہو
 تندرہ نگاہ رب میں کبھی معتد نہ ہو
 نی ﷺ ہو یہ ۔ ہا طبع کی گفتگو
 یہ کہ ظن ہے مری تندرہ نہ ہو
 بدلتی ہے تو پنا و مسم بھی ۔
 اب پہ تیرے مدت خیر لشر ﷺ نہ ہو
 سرکار ﷺ تیرے کریم و رحیم ہیں
 دیکھو نہیں یسیر کی عورت کھنڈ نہ ہو
 یہ سہق و ہشت نہ چاہے کہ دعو
 جنت نہیں دینے کی رہ کز نہ ہو
 کرتے ہو تپوری اگر شست غت کی
 یسے یہ ہا سکے گا کہ حاصل ثمر نہ ہو
 یوں جاو شہر سرور و سرکار ﷺ و اگر
 شرمندگی کا آنکھ کے ندر نہ ہو
 محو جب میں دور ہوں شہر حضور ﷺ سے
 تو اختتام زندگی مختصر نہ ہو

کے صہب دیکھ عشق کی ان کو ٹیر نہ ہو
 دس میں ہر ہر

مترجمانی مرآۃ العیب ص ۳۲

سورة الاحقاف

نی ﷺ جو دس میں سے تو آنکھ تر بھی ہے
 سے یہ جانو تم پہ خدا کی نظر بھی ہے
 حاصل معرفت رو مصطفیٰ ﷺ
 وہاں ہر کی رہ مختص بھی نہ
 یہ چار شمار آپ کے ہیں وہ مخالفیں
 آقا ﷺ کا القوت دھ بھی اہ بھی ہے
 جتا ہوں یوں مدح ہی ﷺ میں میں شہسب
 یہاں بھی یگی یگی میرا مہنر بھی ہے
 لیتا ہے جو ہدیت احادیث پاک سے
 وہ شخص اپنا رہنما بھی راہر بھی ہے
 خواہش پہ ن کی رہ بدلتا ہے آفتاب
 پند شاہ ہانے نی ﷺ کا قمر بھی نہ
 سراہ گاہ سرور عام دین ﷺ سے
 پہنچے ہو کس مقدم پہ یاروا خبر بھی ہے؟

'حَاءُ وَكَسْ' پڑھ کے طبعیہ رزتا ہو گیا
 اتنا خط شعری کا مجھ پر اثر بھی ہے
 دنیا میں یوں ہیں نعت فروشی کی صورتیں
 سوسن صپ بہ بھی ہے صپ رہ بھی ہے
 محمود یوں متوجہ کے پاس آ گیا
 سبکدوشی میں اس کا تھکا داس کا رہ بھی ہے

جو ہے بہار اس کو فراں کا خطر بھی ہے
 سے باقیال' سے ہی تھوڑی سی ہے
 بیان مآثر العیب ص ۵۳

صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

ہم فرصتِ صلوات جو قرنی ہے
 اس کی تعمیل میں چہروں کی درخشانی ہے
 میں درود آقا صلی اللہ علیہ وسلم پہ پڑھتا بھی ہوں سنتا بھی ہوں
 وہ سخن گوئی ہے میری یہ سخن دلی ہے
 جس کے علم کا حاصل ہے درود نبوی صلی اللہ علیہ وسلم
 اس کو دنیا میں نہ عقبی میں پریشانی ہے
 آپ صلی اللہ علیہ وسلم جس کا وظیفہ ٹھہرا
 اس کی قسمت میں جہنم جہنم کی تباہی ہے
 اب اکرام نبی صلی اللہ علیہ وسلم پہ برس جائے گا
 درود صلوات سے جس آنکھ میں بھی پانی ہے
 گوشتا جس میں نہیں صلی اللہ علیہ وسلم کا نغمہ
 ایسے گھر کے تو مقدر ہی میں دیرانی ہے
 باقی اوراد ہیں تقلید میں اس کی بس کی
 اک درود ایسا ہے جو سہکت رہتی ہے

چھو سکتا ہی نہیں ورد درود سرور صلوات علیہ

قدر اس روز و حس نرہ نے بھی جانی ہے
حشر میں سب سے بڑا مسئلہ ہے بخشش کا
جس میں صلوات کے باعث بہت آسانی ہے

یہی علت ہے کہ مربوط صدقہ سرور صلوات علیہ

کارگر اس میں ہمارا جذبہ ایمانی ہے
آپ سے آپ درود اس کے لبوں سے ہو رہا

پوش روضہ جگہ جس شخص کی پیشانی ہے
اور کیا میرے عمل میں ہے بغیر صلات

رستگاری کی یہی وجہ اک امکانی ہے

کام خالق کا ہے جب درود صدقہ آقا صلوات علیہ

یہ عمل وہ ہے کہ ہر حال میں لائق ہے

چہرہ بے نور ہو گیا جب نہ کیا ورد درود

انت صبر و بھی اب خاک نہیں چھنی ہے

روح سرشار ہوئی لطف و کرم سے اس کے

ذوق ترسیلی درود اپنا تو روحانی ہے

روز میزان عمل اس کا ہی بھاری ہو گا

ورد صلوات میں جس نے کی گل فشانی ہے

دل جو پڑھتا ہے ہمارا صلی علی سیدنا

دیکھ اپنی یہ کیفیت وجدانی ہے

بعد نردن بھی پڑھے چاہوں گا آقا صلوات علیہ پہ درود

مجھ کو راحت ہے ماسی کام میں آسانی ہے

میرے ہونٹوں پہ ہیں بس "صلی علی" سے نغے

ور سرکار صلی علیہ کی چوٹ پہ یہ پیشوں ہے

کام دے گا یہ قیمت میں بھی محمود ہمیں

بندہ "صلی علی سیدنا" فانی ہے

طبعی دل سے سرد ہوا ہے حاکم ہوا در جوارِ مراد ہے

پہ پہاں سرتہ دیب ص ۳۲۸

حقیقت حشر کے دن تک یہی اک جودانی ہے
 کہ محبوب خدا ﷺ کا ہونی ہمسہ ہے نہ ہانی نہ
 میں بندہ ہوں ہی ﷺ کا متی ہوں ان کا ناعت ہوں
 کرم محمد پر ہے خالق کا ہی ﷺ کی مہربانی ہے
 سحاب رحمت سرکارِ عام ﷺ کا اثر دیکھ
 دینے کے قصور سے ہری شکلوں میں پانی ہے
 میں غفلتوں کی سیلاب پہ ٹھوکا پٹی کا نہیں قائل
 جو میری نعت ہے وہ میرے دس کی ترجمانی ہے
 کبھی غیر نبی ﷺ کا ذکر شعروں میں نظر آیا؟
 مرے فکر پہ مدح نبی ﷺ کی حکمرانی ہے
 چھڑے جو امکان کی بات تو ہے "اُدُنْ مَسِي" کی
 جو پوچھو طور کا قصہ تو حرف "لَنْ لَوْ اَبَى" ہے
 مجھے پیدا کیا محبوب ﷺ کی امت میں خالق نے
 یہی عزاز ہے ایسا جو وجہ شادمانی ہے

مہرت میں جھنکتی ہے گر ہمت پیہر ﷺ کی
 نہ اک اک حرف ہے یا غلط ہے گنج معانی ہے
 مجھے لگتا ہے مرضی ہے یہی میرے پیہر ﷺ کی
 شمع پاک میں تدفین کی جو میں نے ٹھانی ہے
 جو ہے محمود قصہ میرے اشعار محبت کا
 یہ دریائے عقیدت کی روانی کی کہانی ہے

جو چہرہ دگرانی تھا وہی اب دگرانی ہے
 جس چہرے پر نقش پا ہے خادسِ حولی ہے
 تہذیبیاتی مراعات اسباب ص ۳۰۸

صَلَاتُ الْفَجْرِ

میں نے طیبہ کو نگاہوں میں بسایا کیسے
 دائرہ میری تمناؤں کا پھیل گیا
 تیرے محبوب سے محبت میں مل رہا ہوں
 اور کئی بندہ بنوں تیرے خدایا! کیسے
 جب بھی چتا ہوں مدینے کو ابھی سوچتا ہوں
 اُن کے دربار کے شایاں ہو ہر تیرے کیسے
 نوے جہت وہ مجھے طیبہ سے ہی جانا
 دوستوں دیکھا کہ رضوان کو تار کیسے
 جب خدا آئے نظر آپ "رُفَعْنَا" کہتا
 نعت میں وہ کسی کا بھی اجارہ کیسے
 یہ تو عاصی تھا یہ محشر ہے یہ شوکت کیسی
 رد گرد اس کے ہے صَلَوَات کا ۲۔ یہ
 جس کو خود اس کے سوا کوئی نہیں دیکھے گا
 اس کو معراج میں تھ دیکھنے والا کیسا

بہ ہدا نعت کی نوڑھی ہے ہری سوچوں نے
 کیا شگفتہ کیسی ہے سود کیسے
 سن بخشش کے نبی صَلَاتُ الْفَجْرِ آپ ہاں ہیں ضامن
 پوچھو یہ کار صَلَاتُ الْفَجْرِ کے طیبہ میں سے مرنا کیسا
 حال جب ورد و رد نبوی صَلَاتُ الْفَجْرِ میں زرے
 کی صورت میں عزیز و اہم فردا کیسے
 اُس سے پوچھو جو رسا طیبہ قدس میں ہوا
 اور کھاف ہیکر صَلَاتُ الْفَجْرِ کا ہے چھینٹا کیسے
 ایک محمود پہ احساس نبی صَلَاتُ الْفَجْرِ کا دیکھو
 کر دیا اس کو بھی مستغنی و دُنیا کیسا

مظہر حشر کا ہر مرحلہ چمکا کیسا
 رد گرد اس کے ہاں ہے یہ حشر یہ
 تیرے ہاں یہ مرآۃ العیوب ۵۱

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

جو نہ مدح پیمر ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ ہو وہ بندہ کیسے
ایسے بد بخت سے محمود کا ناتا کیسے
ایک مدت ہوئی معراج نبی ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ کو اب بھی
سر افلاک پیمر ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ کا ہے جہاں کیسے
پھول جو مدح پیمر ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ کے نظر سے ہیں
مزرع قلب میں ہے نس کا پودا کیسا
نعت تو خالق کو نہیں ہی کہہ سکتا ہے
اس حوالے سے کسی شخص کا دعویٰ کیسے
مکمل سبز کو جس نے سر طیب دیکھا
لہ گوں ہو گا سر حشر وہ چہرہ کیسے
جب ہے محمود پیمر ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ کی محبت دل میں
روز محشر کا ہرے قلب کو دھڑکا کیسے

و اعظم حشر کا ہر مرتبہ چہرہ کیسا

پہریناں۔ مرآۃ العیوب ص ۵۰

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

مل گیا غارہ گر طیب کی گردِ راہ کا
چہرہ اپنا بھی نظر آئے گا حق آگاہ کا
و اثر انداز جس پر فکرِ سطوت جہاں ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~
کیوں خیال آئے اسے دنیا کی عز و جاہ کا
جب ہرے سرکار ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ خود کرتے رہے اس کا طوف
کہوں نہ ہو جاتا مخلوق میں ہی بیست اللہ کا
میری حالت پر ہو میرے نبی ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ کا الفت
ہو ہی جاتا تھا اثر میری بکا و آہ کا
تکہ تک ان کی نہ جھیلی اور نہ ٹھکی یک پہل
میرے آقا ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ نے کیا دیدہ ہیں اللہ کا
ہے طوافِ روضہ سرکارِ دل ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ با یقین
درے میں گھومنا ہر رور مہر وہ کا
اعتساب آخر تر محمود ہو گا حشر میں
متحان ہو گا جہاں آقا ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ سے تیری چہرہ کا

حار روشن ہے ہر سے صدمہ چاکا کا

شیخ سے محدثوں پتا سے شک و تہ کا
اتھرنیالی۔ مرآۃ العیوب ص ۸۰

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا

کون دائر ہو سے سرکار سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا کی نگاہ کا
 یہ کرم بھی ہے اثر بھی ہے ہماری چاہ کا
 روضہ محبوب خلائق جہاں سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا و دیکھ کر
 سب پہ میرے نام آ جاتا رہا اللہ کا
 اس کا منع ہے کف پہ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا
 نور جتن بھی ہے خورشید و نجوم و ماہ کا
 نعت کی خدمت کے باعث مجھ کو ہو سکتا نہیں
 ہوکا جلب منفعت کا ذوق جلب چاہ کا
 قصہ جب جب بھی کہیں نے ہی سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا کے شہر کا
 تنظیم آقا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا نے خود فرمایا زورہ کا
 زائر شہر پیہر سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا مستحق کیا مگر نہ ہو
 شوکت و ماحرر کا منصب کا عروج و جاہ کا
 چاہنے والا ہوں میں لطیف خدائے پاک سے
 کاروانِ حبیبہ اقدس کی گردِ راہ کا

در عرش بریں محبوب خالق سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا کے سوا
 دلی واقف ہی نہیں ہے رب کی خلوت گاہ کا
 ستہ اجیر و سرہند اور بخدو و دشمن
 شہر طیبہ کی طرف جانے کو ہے ہر آہ کا
 ثروت و منصب ہیں بے حیثیت اس کے سامنے
 بندۂ دامن ہے محمود اپنے شہ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا کا

روحیت سے یہ عالم ہے دل نگاہ کا مہر ہے آپ ایک لہر ہری گردِ راہ کا
 تمہے مثال۔ مرقا العقب ص ۸۱

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

حدیث مصطفیٰ ﷺ پر پختہ یہاں ہے جس انسان کا بھی اس پر نہ کوئی واؤ چل سکتا ہے شیطان کا بناوٹ ہے عقیدت ہی سے اشعار ارادت کی ہے جذبہ اس کا عنوان ہرے ہر ایک دیوان کا قسم جو نعت کہنے کے لیے اپنے ہاتھوں میں وہ بیرو بن رواجہ کا ہو یا ہو کعبہ و حشر کا فقط ہے "مرتبہ دان محمد ﷺ" خالق عالم تو میں تحمید گو ہوں مصطفیٰ ﷺ کے مرتبہ اس کا حبیب کبریٰ ﷺ کی رحمتوں سے نور قائم ہے کواکب کا' مہر تاباں کا' خورشید درخشاں کا جو مہنوں کرم ہائے پیہر ﷺ ہی نہیں بندہ وہ ہدیت کرے گا شکر کیا اللہ رحمان کا سو سرکار ﷺ کے کوئی نہیں دیکھا کرم فرما جہادات و نہایت اور انسان اور حیوان کا

۱۱۔ جو چیز تھی اس نے وہیں پر منجھ کر دی اس اتنا تھا رپٹ م یزل کو اپنے مہر کا چل و غلچہ سے آئے گی لپٹ نعت پیہر ﷺ کی کوئی غور سے دیکھے گا منہ صبح گلستاں کا پر اس نے گر مجھ سے یہاں شہر پیہر ﷺ میں احسان مانوں گا میں اس عمر گریزاں کا مجھے اس زور کی نسبت پہ بھی محسوس غرہ ہے میں چاکر ہوں پیہر ﷺ سے عبادت عباد کا خار مرہ سے عبادت ہم و ملک یہاں ۱۲۔ ان سے دو ملا شہر حرمین کا شریعتیں سے پیہر م ۱۳۔

سُورَةُ الْفُرْقَانِ

وہ جب ذکر میرے سامنے محبوب رحمت صلی اللہ علیہ وسلم کا
 تو تر شکوں سے میرے ہو گیا ہر گوشہ دامن کا
 کبھی حمد خدا کے رہ بھی نعت نبی صلی اللہ علیہ وسلم نہ کر
 میں رہتا ہوں دامن آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کے حسرت کا
 بالآخر جمع ہونا ہے سب انسانوں کو محشر میں
 سمجھ میں آئے گا تب وہاں صلی اللہ علیہ وسلم کے ثنا خواں کا
 بن صلی اللہ علیہ وسلم کے شہر کا پانی ملے جس خوش مقدر کو
 اسے تو ہو نہیں سکتا ہے چو آب حیات کا
 ہمارے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے ک معجزہ یہ بھی
 یقین ہے خالق یکتا پہ بن دیکھے مسد کا
 عمل سے واسطے قرآن دیا تھا ہم کو سرور صلی اللہ علیہ وسلم نے
 مگر ہم نے اسے رک بھج بھایا طاق نسیاں کا
 قسم اللہ کی محمود میں نے تو نہیں پایا
 مدینے میں تمتائی کوئی بھی باغ رضوں کا

کہا کہ ہاتھ دے کر مولا کے پاس
 وہ شہر مہمان کا
 نہ تھا وہاں مہمان

سُورَةُ الْفُرْقَانِ

اگرچہ دعویٰ نہ تھا کوئی پارسائی کا
 در نبی صلی اللہ علیہ وسلم پہ مد موقع جسد سائی کا
 درود جاری ہے ہر وقت میرے ہونٹوں پر
 مل ہے مرتبہ خالق کی ہم لوئی کا
 کشش مدینے کی ہر سار کھینچ پیتی ہے
 یہ طرفہ مسد دیکھ بے کھپائی کا
 پکڑ کے سے چے داغ کی مت حسب مجھ کو
 نہیں گئے واسطہ سرکار صلی اللہ علیہ وسلم ہی رہائی کا
 نبی انبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کا اتنی وہ ایسا ہے
 نہ جس کو رنج رہے طیبہ نارسائی کا
 ۲۰ ہے نعت میں محمود جاری کا خیر
 گناہ گار نہیں ہوں میں خود ستائی کا

پکارتا ہے یہ ناز اس کی کہریائی کا
 کہہ دے کہ ہے مجھے شوق حق مان کا
 کہ وہاں مولا کے پاس

صَلَاتُ الْاِسْتِغَاثَةِ

ہر طائف میں چہرہ قصہ اب رنجور کا
تھ حور صدف ک محو سے مقدور کا
ثبیت نیش عیوں و مرے رہا ^{مستغنی} نے
وہ نہیں و عذرت بڑھ مراد کا
حالم نہ وہ محو نہ ^{مستغنی} کے سامنے
صغر سے بڑھ کر نہیں ہے مرتبہ لغفور کا
تھی عقیدت کی طلب کس اروت کی تپ
چاہنا شہر ہیر ^{مستغنی} کو در مہجور کا
اس پہ چن ہے قلاح و فوز نساں کا سبب
نام قرآن نہیں ہے آپ ^{مستغنی} کے دستور کا
سومین کامل وہی ہے حق اسی کے ساتھ ہے
جو معبد شرک کا ہو اور کذب و زور کا
ذہن پر رشر کی شب کی مات ضوائلک ہونی
جب کبھی قصہ مرے ہونوں پہ آپ ^{مستغنی} کا

س سے کوہ ا شمس و تر روشن ہوئے
بہ مصطفیٰ ^{مستغنی} کے چہرہ پرنور کا
محشر قریب تا تو ہو میرا خلد کا
بہ جو گنبد سے ^{مستغنی} ہے منار نور کا
نہی ^{مستغنی} کی ک نگاہ لطف سے عقد نور کا
بہ محی اندوہ تھ غمگین کا رنجور کا
بہ مصطفیٰ ^{مستغنی} کا س ۲ ہونا چاہت
ہی قریب ہیر حبیب کا ہونا ہو دور کا
میں اسے محو کیونکر مانتا گردن
فوق جو ہے نعت میں منظوم کا منشور کا

یا آپ صا سے قصہ مارے رہا اور ^{مستغنی} میں پھر جاتا ہے شمع نور کا
تیریں مرادہ العیب سے

صَلَاتُ الْاِسْتِسْقَاةِ

میرے ہونٹوں پہ پیہر صَلَاتُ الْاِسْتِسْقَاةِ کی جو مدت آئی
 میری اللہ کو اللہ کی نصرت آئی
 "نعت" نے جب سے رسے کی شہادت پائی
 میری تقدیر میں پیہر کی مسرت آئی
 میں نے سر ہار دو عالم صَلَاتُ الْاِسْتِسْقَاةِ کی ڈھائی دی سے
 ہوئی آئی ہے مصیبت کہ صعوبت آئی
 تیسرے پرے کے آغز سے یہ سمجھ ہوں
 سب رسووش میں پیہر صَلَاتُ الْاِسْتِسْقَاةِ کی نصیبت آئی
 عہد یشاق کا اتنا تو تر ہونا تھا
 "ابن مریم" کے ہوں پر جو بشارت آئی
 ہر وہ بندہ دو سرکار صَلَاتُ الْاِسْتِسْقَاةِ پہ جا پہنچا ہے
 شہر سرکار صَلَاتُ الْاِسْتِسْقَاةِ سے جس جس کی اجازت آں
 کچھ درود آقا و مول صَلَاتُ الْاِسْتِسْقَاةِ پہ پڑھا نعت کہی
 بس بھی مذاقی رہا دولت صَلَاتُ الْاِسْتِسْقَاةِ پہ نصرت آئی

عشرت و صحبت و ادوار وہاں سے بھاگے
 در سرکار صَلَاتُ الْاِسْتِسْقَاةِ کی جس گھر میں بھی دوست آئی
 نام یوا جو پیہر صَلَاتُ الْاِسْتِسْقَاةِ کے عزیمت سے آٹھے
 شرک و کفر کے جھٹے میں ہزیمت آئی
 گفتگو کرنے کا آتا تھا مہر احقر کو
 طیبہ پہنچا تو زباں میں ہری کنت آئی
 کیوں نہیں قہیل میں محمود ٹاٹل کرتا
 سامنے میرے جو صلوات کی آیت آئی

خوش غری پہ جو اس بات کی طبعیت آئی چار اڑانے کو دے پاؤں قیامت آئی
 ترجمانی مرآت العیب ص ۶۳

مَدَنی اَلْفِیضِ الرَّحْمٰنِ

نہی صَلَّى اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کے زیرِ پدے آسمان تک
 رسا اپنا تنگیل ہے کہیں تک
 بکھیرے آپ صَلَّى اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے گل ہائے حجت
 رنگ جہاں سے وہ ناشادوں تک
 ازل سے تا بہ اُن صَلَّى اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم ہا نصروف
 ہر اک نورِی سے مشعہ مستغیروں تک
 رسوں پہ صَلَّى اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم دکارے ہے
 سکونِ روح سے آرام جاں تک
 ہے کون ان صَلَّى اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم سے سو محبوب تما؟
 ہوئی جس کی رسائی نامکاں تک
 خدا نے حضرتِ روحِ الامیں کو
 پزیرائی کو بھیجا میہماں تک
 وہ عالم کیا کہوں اَللّٰہُمَّ اَسْکِنُوْا
 کبھی پہنچوں جو صَلَّى اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم ستار تک

رسا ہو گی بہ فیضِ نعتِ رحمہ صَلَّى اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم
 مہرِ شادمانی خستہ جاں تک
 مرے سرکار صَلَّى اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کے مدحت سرا ہیں
 گردِ قدسیاں سے انس و جاں تک
 رسوا پاک صَلَّى اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی خاک قدم ہے
 رمی آہ رسا پہنچی جہاں تک
 عطائے کبریا ہے نعتِ گوئی
 کرم ہے تحسینِ معنی سے یہاں تک
 ملی تاب و توانِ محمودِ مجھ کو
 ہوا طیبہ کی آئی ناتواں تک

کردن ضبطِ نفسِ ہر دم کہیں تک جی ہے ہمگ دم سے یہاں تک
 تیر پٹائی۔ مرآۃ الغیب ص ۱۶۶

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیش ہونا ہے ضمیمہ سرکار ^{محکم دلائل سے مزین} کے
 ہوں تو ہوں اشعار سب معیار کے
 عاجزی کے ساتھ طیبہ کو چلیں
 ڈھائیں پہلے قعر سب پندار کے
 ورد اسم مصطفیٰ ^{صلی اللہ علیہ وسلم} جس دن نہ ہو
 لفظ نکلیں منہ سے استغفار کے
 پائیں گے سرکار ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کو اپنے قریب
 دور رہنا آپ انگبر کے
 صدقہ خدم نبی ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کی جان ہو
 ہر سرور ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کے در و دیوار کے
 کاش طیبہ میں سکونت پائیں ہم
 اور خدمت گار ہوں دربار کے
 میں چاہ جاؤں گا جنت میں اگر
 ہوں نظارے روضہ سرکار ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کے

حاضری طیبہ کی کچھ مشکل نہیں
 آپ کیوں بیٹھے ہیں ہفت ہر کے
 جلسہ سیرت کا ہو یہ مودود کا
 سب مظاہر ہیں نبی ^{صلی اللہ علیہ وسلم} سے پیار کے
 کرنا متقیں رسو محترم ^{صلی اللہ علیہ وسلم}
 یہ تیرے ہیں نقد کفار کے
 شان سرور ^{صلی اللہ علیہ وسلم} میں جو ستانی کرے
 ہر تار ہوں میں اُسے ملکار کے
 خدمت نعت نبی ^{صلی اللہ علیہ وسلم} محمود سے
 صدقہ جاؤں رحمت غفار کے

موسیٰ سے بعد وقت الکا سے ہر سب ہیں راگوار قرار سے
 تیرے نکالی مرقاہ عیب مس ۳۰۵

پیشانی لافندہ و لافندہ

عقبنی کے نام ہوں کہ ام روزگار کے
 جسے میں مارے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے اختیار کے
 جو اس جلی سے مراد وہ طبیعت باب کے
 انصافاً ہوں روز نامہ تیمیر صلی اللہ علیہ وسلم پکار کے
 نصرت نبی صلی اللہ علیہ وسلم دیر اور در سب پاک صلی اللہ علیہ وسلم
 یہ کام اشتزاز کے ہیں افتخار کے
 جسے تو جسے نام رہا ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا
 کچھ منافی کام نہ کوئی وقار کے
 بھاتا نہیں جہاں میں مقدم ور کوئی بھی
 عاشق ہیں ہم تو مصطفیٰ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے دید کے
 دید نبی صلی اللہ علیہ وسلم و پائیں گے اس ان سعادتمندوں
 قائل ہیں ہم تو اس لیے روز شمار کے
 غازی تمام زندہ ہوید ہو گئے
 ناموس پر منصو صلی اللہ علیہ وسلم نے بات پتی ور کے

پڑھتا ہوں ہار ہار نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پاک
 یہ کام ہیں عقیدتوں کے اور پیار کے
 ناقابل ہیں مدینے سے ڈوریوں
 یوں تو گزرتے جاتے ہیں دن انتظار کے
 سن چار میں دوبارہ مدینے میں آ گیا
 صدقے میں جاؤں رحمت پروردگار کے
 روز انشور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم شفیق تھے
 محمود جیسے بندہ ناکردہ کار کے

سب خاک کام آئیں گے آہرہ کے شمیم سے دھوئے پاؤں عربی بہار کے
 انجمن خانی مراۃ العیب اس ۷۸

صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

بیجا ہو ہو دل تو نکالیں وضو کریں
 حالتیں ہیں نعت میں جو نثر فرم کریں
 مٹی نصیب ہو ہمیں شہر حضور ﷺ کی
 ہر اک دعا میں ہم تو یہی آرزو کریں
 حصہ پہ بیٹھیں مسجد سرکار ﷺ میں اگر
 ورد درود سردی گل ﷺ قبلہ رو کریں
 ہم کون ہیں ہماری کیا اوقات ہے کہ ہم
 سرکار ﷺ سے خطاب میں "مُحَمَّدٌ" اور "تُو" کریں
 اُتریں فرشتے اس کی سماعت کے واسطے
 کر کے وضو مدینے کی گر گفتگو کریں
 "قا حضور ﷺ" آپ کی اُمت کے حال پر
 خوں روئیں اہل درد یا دل کو لہو کریں
 محمود لب پہ جب بھی ہو اہم حضور ﷺ ہو
 دل میں اگر دُقیقہ "اللہ ہو" کریں

کم کشتہ دل کی تاپ کا جھٹو کریں ہاں اور اس سے تو جی آرزو کریں
 اتمہ جانی۔ مرآۃ العیوب ص ۱۹۹

صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

ورد مصوات کی عادت جو بنا رکھی ہے
 ہم نے خُدا کی دو عالم سے بنا رکھی ہے
 بات محمود کو ہاتھ نے بنا رکھی ہے
 تیری خان نے مدینے میں قضا رکھی ہے
 جو بھی سرکار ﷺ نے کی ترے بھلے کی خاطر
 بات وہ یاد نہیں رکھی ہے یا رکھی ہے؟
 سرفرازی ہے مقدر کے لکھے کی صورت
 در سرکار ﷺ پہ گردن جو جھکا رکھی ہے
 پائے گا طیبہ سے اُطاف و سکینت کیسے
 طاقِ نسیر پہ نہیں جس نے اُٹا رکھی ہے
 پیار سرکارِ دو عالم سے "عُجَّتِ دُنْ" ﷺ سے
 اس کی خود خالقِ عالم نے پنا رکھی ہے
 قبلہ کعبے کو بنایا ہے تو رب نے اس میں
 سامنے سرکارِ دو عالم ﷺ کی رضا رکھی ہے

ذات سرکار دو عالم **صلی اللہ علیہ وسلم** کی دہانی پیہم
 رحم عصیان کی بھی رب نے دا رکھی ہے
 ہاں تقدیر کے وقت سے ہر ک موقع کی
 جو بھی آقا **صلی اللہ علیہ وسلم** کی مدیت تھی، خدا رکھی سے
 آو محمود چھیں خدا بریں کی جانب
 اس خاک رب نے مدینہ کی فضا رکھی ہے

یہ پائیدار امر ہے یا مٹی ہے - قلم بھی غلط دس ہم سے چر رہی ہے
 تیرہ ویلی - مراتب القرب ص ۲۵۹

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

چشم رسالت حق **صلی اللہ علیہ وسلم** جو کیا رمضان اس
 عید میں ہر قدم پہ نوا متی ہے اس
 درہم کوئی اور نہیں خضر ہر دل
 ریزہ گلیں نبی **صلی اللہ علیہ وسلم** سے ہے میر جہان دل
 ذر رسوب پاک **صلی اللہ علیہ وسلم** سے یہ ہے گندھا ہوا
 دل اس کا پاس ہے تو وہ پاسوں اس
 دل سے ہر یک غیر نبی **صلی اللہ علیہ وسلم** کا تھ دھیان
 الفت ہی **صلی اللہ علیہ وسلم** کی بیٹھ گئی درمیان اس
 نصرت نبی کے اس میں رنگا رنگ پھول ہیں
 ایسے دکھلا ہو ہے ہر بوستان اس
 آباد میں جو اس سے زور ہے ہر میں
 طیب ہی میں سروں کا ہیں داستان دل
 محمود پھر بھی ان سے نہیں کچھ چھپا ہو
 لکھا پڑھا نہیں ہے گھر پہ بیابان

مستاعلمین وہ اس سے بھی داستان دل
 ہے ہر جگہ اس سے دل

بِرِّكَ الْاَعْمَالِ وَالْاَوْرَاقِ

یہ ہے سرور صلی اللہ علیہ وسلم کی بتائی ہوئی حکمت واعظ
 علم داتا نہیں عام میں رحمت واعظ
 ہونہ پہنچا ہے ہی صلی اللہ علیہ وسلم تک کہ خدا تک پہنچے
 خاک سمجھے گا وہ عرفوں کی حقیقت واعظ
 دو سمجھوں پہ کبھی رات گزاری تو نے؟
 کیا نہیں تیرے پیسر صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ منت واعظ
 اس کا پھیلاؤ شکم کا ہے تو ہے ہتکم ہے
 پھر بھی رکھتا ہے پیسر صلی اللہ علیہ وسلم سے عقیدت واعظ
 پرچہ دیتے ہیں پیسر صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ جا رہی ہے؟
 لے کے تنخواہ جو کرتا ہے عبادت واعظ
 خادمہ صلی اللہ علیہ وسلم کے تیں سب اس کی نظر میں عاسی
 جیسے رکھتا ہے فرشتوں سے قربت واعظ
 دیے جاتا ہے کس ارشاد نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر سب کو
 لاؤڈ اوتھکروں پر ہوں گے رحمت واعظ

کیوں علی الرغم احدیث پیسر صلی اللہ علیہ وسلم دگو
 مرنے جینے کی ہے موعودہ ضرورت واعظ
 کیا کسی حکم پیسر صلی اللہ علیہ وسلم سے جواز اس کا ہے؟
 طے کرے اپنے مواعظ کی جو قیمت واعظ
 دین سرور صلی اللہ علیہ وسلم بنا بازچہ طفل اس سے
 گویا ہے شامت اعمال کی صورت واعظ
 کوئی محمود کو تو ایک حدیث ایسی دکھا
 زر کے ٹھوٹے پہ بھی ہو دین کی خدمت واعظ

راج کے وقت مہول کی خدمت واعظ کیا ہوا ہے تجھے کیوں آنے شامت واعظ
 تیرے بتائی۔ مرآۃ الخیب ص ۱۵۵

پیشانیِ شریف

مضطر رہے فراق میں جاں دل تپوں رہے
 ہر لحظہ آرزوئے حضوری جوں رہے
 ہم ثنائے خوب ~~نہیں~~ میں جو تر رہاں رہے
 وہ لوگ بے نیاز بہر دُخاں رہے
 الفت میں ان کی طائر دل لغتہ خواں رہے
~~تو~~ ~~جوں~~ ~~تو~~ کے ذکر پاک میں مصروف جاں رہے
 موسمِ شفتِ گل کا دہیں پریشاں ہوا
 احساس و نطق پر جو وہ سایہ کناں رہے
 محروم ہیں جو آپ کی الفت سے عمر بھر
 رکشتہ خرم وہم و گم رہے
 خورشیدِ حق زمین پر آیا ہے اس لیے
 انجمِ ہست مثلِ فلک خاکوں رہے
 تحسیم ہو سکے ہرے حسرت کی آگ
 ہر وقت وقف مدحِ شریف وہاں رہے

ن کا مذاق دیدہ و دل خام ہے شہز
 خلیفہ مصطفیٰ ~~ہو~~ سے جو امن کشاں رہے
 اُس کے کرم سے میری عبادت بھی ہے قبول
 وقتِ نذر ان ~~جوں~~ کا تصور جوں رہے
~~تو~~ ~~جوں~~ کا کعبہ اُسر و دات ہیں
 ہر ہجر معرفت کے وہی وارہوں رہے
 مدحِ رسول ~~جوں~~ میں ہو بیان حدیثِ شوق
 جب تک ہمارے نطق میں تاب و توان رہے
 محمود کل تھا میرا مقدر عروج پر
 یادِ رسول پاک ~~جوں~~ میں تسو رواں رہے

پیشہ خط سے جو تریاں تالے ہے وصول میں آپ پہ شمع جاں لے
 آج دنیاں مروجہ حبیب ص ۳۶۹

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دور کی شہر نبی صلی اللہ علیہ وسلم آگ لگا دیتی ہے
 غریب ہوش و خرد کو بھی جا دیتی ہے
 وہ یہ وہ ہے جو منزل کا پتا دیتی ہے
 لفت قاف کا صلی اللہ علیہ وسلم کی ہمیں رب سے مدد دیتی ہے
 خواہ میر صلی اللہ علیہ وسلم کی تو عظمت کا ٹھکانا کی ہے
 خاک بھی شہر پیہر صلی اللہ علیہ وسلم کی شفا دیتی ہے
 اس پہ دو چار قدم چل کے تو دیکھو یہ روا
 رہ طیر میں مصیبت بھی مزا دیتی ہے
 میر صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت کی عمریت دیکھو
 مصیبت کار کو محشر میں صدا دیتی ہے
 نور کے تڑکے تری "ضلّ علی" کی تکرار
 تیری سوئی ہوئی قسمت کو جگا دیتی ہے
 سر جھکا رہتا ہے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کے ار پار کر
 ہاتھ پیپ رہا ہے لفظ شک سے دینی ہے

اس کے محشر میں فوائد تو ملیں گے لیکن
 کچھ نہ کچھ نعت یہاں پر بھی صد دیتی ہے
 آپ محسوس کریں صبر نبی صلی اللہ علیہ وسلم میں جا کر
 اک سکوں خیز عنایت یہ نص دیتی ہے
 طیبہ میں جا کے یہ دیکھا ہے کہ پُر عظمت ہے
 شخصیت وہ جو لوہاں سر کو جگا دیتی ہے
 مجھ کو محمود شہب تار کی خاموشی بھی
 نغمہ لفت سرکار صلی اللہ علیہ وسلم نہ دیتی ہے

حجرت عشق ربّ اور دکھ دہی ہے بہت سے گناہیں ہر عیون کا تہی ہے
 تیرے بیان میں "عجب" ص ۳۰۵

صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

معصوم ہو گی تیری نبوت حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے
 نہ بے حد میں ہو گا سوں کے سامنے
 مدد متصل حق کے نبوت حضور صلی اللہ علیہ وسلم میں
 باندھے ہوئے ہیں ہاتھ خیالوں کے سامنے
 صَلِّ عَلَى عَلٰی یہاں جو رکھا کم تو پھر وہاں
 کرنا پڑے گے تم کو مالوں کے سامنے
 قائم جو ہیں جہاں میں تیا صلی اللہ علیہ وسلم رہیم صلی اللہ علیہ وسلم نے
 رہا ہے گا نہ بولی مشاؤون کے سامنے
 وہ جا رہا ہے قافلہ شہر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو
 ٹھہرے گا کون قافلہ واول کے سامنے
 سب سے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا زور و طرح
 کیا رشتہ ہو ہو مہر جہانوں کے سامنے
 ادا صلی اللہ علیہ وسلم مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پہ عمل جو نہ کر سکے
 کشتہ میں ہوں گے نہ ہو اپالوں کے سامنے

پیشرو میں ہوئے تھے گھوڑوں کے سامنے
 ان کے ہاتھ تھے ہاتھ
 ۱۰۵۸

صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

جہاں افست ہر سرکار ہر عام صلی اللہ علیہ وسلم کی ٹھہرے
 وہاں دل کے نہیں خانے میں کیے دوسرے ٹھہرے
 لئے حسرت ہو صلی اللہ علیہ وسلم قافلہ حبیب مرید ٹھہرے
 وہ بلند حق شناسا اور حقیقت آشنا ٹھہرے
 میں اس سے صلی اللہ علیہ وسلم طوں گا خوش دل کے ساتھ جدوں میں
 مری خاطر گر شہر پیہر صلی اللہ علیہ وسلم میں قضا ٹھہرے
 درود مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم تقدیر خالق جس کو کہتے ہیں
 وظیفہ ہے یہی جو داعی رنج و بلا ٹھہرے
 بچے کے جانے رب طیبہ میں طیبہ کو جڑوں گا
 دعا یہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے یہی اک راز ٹھہرے
 ریاضت کے یہ جاتے ہوئے کے مدینے کو
 کرتی ریاض یا جدت میں چھ عرصہ بھی کیا ٹھہرے
 میں سکھوں میں تو بھولوں روضہ سرور صلی اللہ علیہ وسلم کی شادی
 یہ عزرائیل سے گم دو کہ آتا ہوں ذرا ٹھہرے
 سعادت ہے تو ہے محمود یہ پردہ کی رفعت
 میر طہر تخیل جب اُڑے طیبہ میں جا ٹھہرے

دعا میں کیے گئے دربار ٹھہرے
 جمال آفتاب کے شمع میں جا ٹھہرے
 ٹھہریاں مرقعہ الغیب میں ۱۰۵۸

سورة الاحقاف

نعت سے جب لے چلے میں شاہ پادے ہاتھ میں
گويا میں اپنی نیکوں کو نکارے ہاتھ میں
دیتے ہیں ہم بھی است پیہر صلى الله عليه وسلم کی طرف
کوئی شے بھی تو نہیں میرے تمہارے ہاتھ میں
شرط اتنی ہے پارہ تم در سرکار صلى الله عليه وسلم پر
پاؤ گے ہر یک شے اپنے پیادے ہاتھ میں
تم نہ جب تک ہاتھ پھیلے گے طیبہ کی طرف
صرف رہ جائیں گے دنیا کے خسارے ہاتھ میں
معجزے بے انتہا سرکار صلى الله عليه وسلم سے ظاہر ہوئے
حکم سرور صلى الله عليه وسلم پر تو نکلر بھی پکارے ہاتھ میں
نعت کا مجموعہ کیا ہے کر چے ہم خوش نصیب
گويا دستاویز جنت ہے ہمارے ہاتھ میں
جب قدم محمود کے شہر نبی صلى الله عليه وسلم کو چل پڑے
آگئے قسمت کے گويا سب ستارے ہاتھ میں

ایسی رحمت کریمانی ہاتھ میں بھوں دو جا میں سے نہ شہرے ہاتھ میں
اتھرنائی۔ مرآۃ الغیب ص ۲۰۹

سورة الاحقاف

نکلے امت میں صلى الله عليه وسلم جنم دیتے ہیں یوں باہم نئے
پا رہے ہیں آقا و مرور صلى الله عليه وسلم مسماں علم نئے
جتنے اسلامی ممالک ہیں رسوب محترم صلى الله عليه وسلم
کافروں سے کر رہے ہیں رشتے مستحکم نئے
آپ کے حکام و رشادات کو بولے ہیں یوں
گیسویں قسمت میں پڑتے جا رہے ہیں ہم نئے
دھونڈتے ہیں حل جو ہم طغوت کی تہذیب میں
ہیں مسائل ملت سرکار صلى الله عليه وسلم کو ہر دم نئے
دیکھیے آقا صلى الله عليه وسلم نکالے جا رہے ہیں ہم کئی
دُنویٰ عیش و طرب کے راتے پیہم نئے
بے تعلق تم خد سے در ہم سرکار صلى الله عليه وسلم سے
کچھ نئے تم ہو گئے ہو گئے کچھ ہم نئے
بھول ہم محمود یوں بیٹھے نبی صلى الله عليه وسلم کا رات
ہیں جو نامحرم نئے اپنے تو ہیں محرم نئے

آج کیا کرتے ہو غم سے مل میں ہر دم سے یہ تو کھڑا تم نے ہو جاں میں و ام سے
اتھرنائی۔ مرآۃ الغیب ص ۲۱۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جو کتب معصیت میں تھ بندہ بندہ ہوا
ایں حضور پاک ﷺ کا کر رہا ہوا
میرے دل و نگاہ پر اس کا اثر پڑا
شہر نبی ﷺ کا جب بھی کہیں تذکرہ ہوا
طیبہ میں جا کے مجھ پہ تو منظر یہی کھڑا
چوکت پہ ایک جھکھسا سا ہے لگا ہوا
چھوٹے بڑے کھڑے نظر آتے ہیں جس جگہ
محبوب کبریٰ ﷺ کا وہ دوست کدہ ہو
شفقت درود پاک کے باعث ملی مجھے
ان ﷺ سے لحد یہ حشر میں جب سامنا ہو
خود اختیاری فقر نبی ﷺ کا کمال تھا
محنت جلت آپ کا اک یوریا ہو
وہ کامیاب ہو کے رہے گا جو خوش نصیب
آئے گا طیبہ رب کا پتا پوچھتا ہوا

اس شخص کے نصیب میں گرنا نہیں سکھ
اسم حضور ﷺ جس کسی کا آسرا ہو
درپہ رب میں اس کو پڑھائی مل گئی
جو شخص پہلے نبی ﷺ میں رہا ہو
نی ہوا۔ علی۔ ہ۔ ہ۔ ہ۔ ہ۔ ہ۔ ہ۔ ہ۔ ہ۔

پہلے ہوں تو میرے پاس ہے مسدود
پنا سہ گار و مرہار ﷺ
میں ہے یہ حدیث کنیٰ و صلا
علم اس کا ہے ہر جے مجھے ملے پتا
محمود ہو رہیں ہا بھی تھا پڑھا ہو

پنا سہ گار و مرہار ﷺ
میں ہے یہ حدیث کنیٰ و صلا
علم اس کا ہے ہر جے مجھے ملے پتا
محمود ہو رہیں ہا بھی تھا پڑھا ہو

صَلِّ الْفَلَاحِ وَالْاَوْسَرِ

نعت نبی ﷺ میں دو ممتاز بندے —
 ایسا ہے جس پر روزانہ افکار بندے
 اُس پر اعلیٰ مہارت سے —
 علم رسالت ﷺ پر جو کار بندے
 حلیہ میں کھجور پھولتے ہیں یا پھولتے
 اب میرے حوصلے سے کمر بندے
 مہراجہ ہرگز نہیں ہوتا میں نے کسی
 ظہیرِ نجات کی منقار بندے
 دروازہ سخاوت نبی ﷺ پر جو —
 اُس خوش صیب پر دربار بندے
 جب سامنے ہو شمس اسوں پاک بندے
 مہمانِ دہی تو ہے کہ ہو تھپیر بندے
 سرکارِ عالم ﷺ یہ عجب عجب ہے معنی
 بے علم رہا بے علم بھی دسرا بندے

ہم میں میں دیکھتا ہوں دو ممتاز بندے
 کہ جہاں سے وہ ہیں وہیں

صَلِّ الْفَلَاحِ وَالْاَوْسَرِ

دیکھتا ہوں نعت یہ جب جہاں سے —
 ہواں جاتا میں میں ہواں جہاں سے —
 الفت رہا ہے جس سے ہواں جہاں سے —
 مشعل میں سے رہا ہے یہ کئی کئی —
 جہاں سے میں اور سرور نہیں ہواں جہاں سے —
 وہ تو اس دستہ میں ہواں جہاں سے —
 جہاں سے رہا ہے جس سے ہواں جہاں سے —
 قدسیاں جہاں سے ہواں جہاں سے —
 امت مشعلِ سببِ مہمانی میں نے دیکھ کر ہواں جہاں سے —
 رحمت سے جہاں سے ہواں جہاں سے —
 دیکھ یوں رہا ہے جس سے ہواں جہاں سے —
 وقفہ کا رہا ہے جس سے ہواں جہاں سے —
 یہ تو فضلِ رب سے ہے محض ہواں جہاں سے —
 ہوں در قسمتِ محمدؐ گاہی ہواں جہاں سے —

خدا کا کھانا کرتی ہے، احمد نعت کے باہمی فرق کے حوالے سے یہ معترضہ — باقاعدہ جواب دہ باش و ہمت
 ہوشیار — بڑے خوش نظر رہنا چاہیے۔ قطع نظر اس حقیقت کے کہ راجا رشید محمود مولانا احمد رضا خاں
 بریلوی (م ۱۹۲۱ء) کے اندر نعت گوئی کے معترف ہیں۔ جو اسلاف کی روایت کے قریب و سب سے پرورد
 اسیتہ ہیں۔ یہ سید محمد سلطان شاہ نے جناب راجا رشید محمود کے بعض تفسیر کی استیادت و تعبیرات کا ذکر
 کیا ہے (صفحہ ۴۳-۲۰)۔ اس سلسلے میں گزارش ہے کہ قرآن مجید کی تفسیر و تفسیر میں اسلاف کے
 قریب و سب سے ہی میں بہتری ہے۔

مختصر اور نظر کتاب "اشعر نعت راجا رشید محمود" جناب سید محمد سلطان شاہ کی جانب سے اپنے ایک
 معاصر نعت گو دوست راجا رشید محمود کے قلم و لہجہ کا مجرور تعارف ہے، گو کتاب کی ترتیب و تسوید سے
 نعت تک درجا صاحب کی تحقیقات میں آٹھ نئے اردو محمولوں کا اضافہ ہو گیا ہے۔

آئندہ شمارے

جنوری ۲۰۰۵ء محمد میں نعت

فروری مولانا خیر الدین دہلوی کی نعت گوئی

مارچ عبدالرؤف اختر کی انگریزی منظوم سیرت النبی ﷺ

اپریل التفات نعت

مئی جون طرعی نعتیں (حصہ ہفتم)

نومبر ۲۰۰۴ء کے شمارے میں صاحبزادہ محمد محبت اللہ نورانی کا تبصرہ و مابینامہ "نور الخیر" "بصیرہ" کے

شمارہ اکتوبر نومبر ۲۰۰۳ء سے یہ گیا تھا۔

اخبار نعت

سید ہجوم نعت گوئیں

۱۔ ۱۰ اکتوبر ۲۰۰۳ء کو پال (ہمسہ بانٹ) میں پروفیسر نعمت پوری کی صدارت میں کونسل
 کے زیر اہتمام تیسرے سال کا سوال و جواب طرعی نعتیہ مشاعرہ و تجاویز شریب کے بعد ہوا۔ وادعا کاظم
 می کاظم (امیر بی ایس) صدرن خصوصاً ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ (ملکی یونیورسٹی لاہور) مہمان
 اعزاز اور اخلاقی عاطف (سرگودھا) مہمان شاعر تھے۔ تلاوت قرآن پاک کی سعادت ناظم
 مشاعرہ راجا رشید محمود (پیشہ بین سید ہجوم نعت گوئیں) نے اور نعت خوانی کا اعزاز محمد شہزادہ ہمت
 نے حاصل کیا۔

مرتب کے سید راجہ محمد عبداللہ بن کارنی اہل مصر و دیار گیت

"ان کو شب است کا ہر الدن کی کہو"

مشاعرے میں نعمت پوری اخلاق عاطف محمد بشیر رازی محمد شہزادہ محمد نورانی رفیع الدین
 ذکی قریشی آغا امجد صابری بشیر رحمانی محمد یونس حسرت امیر سرتی ضیاء ڈاکٹر عطاء الحق انجم
 قادری عابد حمیری عبدالوہاب قمر کامل صدیقی غلام رسول ساقی (کوہر انوار) محمد طیفیل عظمیٰ
 حافظہ محمد صادق ایوب زئی خواجہ محمد سلطان کلیم سید محمد اسلام شاہ اشفاق قلک محمد اکرم سحر فارانی
 (کامو گنگے) امروا انور بیگ روشن دین کیلی (سندھری) منصور خانہ قادری غلام زید نازش
 (کوہر انوار) رانا قمل حسین خاں (لیعل آباد) اور راجا رشید محمود نے اپنی تازہ طرعی
 نعتیں سنائیں۔

نادر جالوی (لیعل آباد) "تویر پھول" (کراچی) "پروفیسر زبیر کجانی (راولپنڈی)
 صاحبزادہ مشتاق محمد محبت اللہ نورانی (بصیرہ پور) "سعدی فتح پوری" (کراچی) "صاحبزادہ سرتی" (کراچی)
 پروفیسر فیض رسول فیضان (کوہر انوار) "محمد ابراہیم عاجز قادری (ملتان) "مور محمد رضا قصوری

(کومت و اعلا کشن) کی فطرت پرست گردانی گئیں۔ عز الدین خاکی القادری (کراچی) اور احمد
دعوت شاہ (گوجرانوالہ) کی فطرت پرست کے بعد ہیں۔

گروہ کی یہ صورتیں سامنے آئیں۔

فیض رسول لیٹنن کرتی ہے جن کی بار پڑاٹاں وہو میں

"ان کو شب است کا بدالدی کہوں"

روہوں نے جن کے فیض سے پستی ہے چاندنی

"ان کو شب است کا بدالدی کہوں"

جی چاہتا ہے روئے محمد ﷺ کو رکھ کر

"ان کو شب است کا بدالدی کہوں"

رومی می ہے جن سے زمانے کو روشنی

"ان کو شب است کا بدالدی کہوں"

نازش ہے جن کے نور سے روشن یہ کائنات

"ان کو شب است کا بدالدی کہوں"

و نور الہی ہیں انھیں اور کیا کہوں

"ان کو شب است کا بدالدی کہوں"

مصراف میں سے رب خدا جن کا میزبان

"ان کو شب است کا بدالدی کہوں"

روشن ہیں ان کے نور سے لڑش و سما تمام

"ان کو شب است کا بدالدی کہوں"

آنکھوں کی روشنی کہوں دل کی جلا کہوں

"ان کو شب است کا بدالدی کہوں"

اکرم بھگوانی

محمد شیرازی

غلام زبیر عارف

توسر پھولی

صابر برادی

حافظ محمد صادق

نور الہدی کہوں انھیں شمس انجلی کہوں

"ان کو شب است کا بدالدی کہوں"

جن کے ظہور سے یوں ہر سمت روشنی

"ان کو شب است کا بدالدی کہوں"

جن کا یہ نور پھیلا ہے عالم میں پور و

"ان کو شب است کا بدالدی کہوں"

جن کے لیے خدا نے ہاتھ ہے کائنات

"ان کو شب است کا بدالدی کہوں"

شمس انجلی کہوں انھیں نور الہدی کہوں

"ان کو شب است کا بدالدی کہوں"

جہاں ہوں وصف شاہ رسواں ﷺ میں کیا کہوں

"ان کو شب است کا بدالدی کہوں"

خالق کی قدرتوں کے ہیں حکمکار اولیں

"ان کو شب است کا بدالدی کہوں"

روشن انجلی کے نور سے ہے ہماری کائنات

"ان کو شب است کا بدالدی کہوں"

انور شب حیات میں ہے ان سے چاندنی

"ان کو شب است کا بدالدی کہوں"

جن کے طفیل روشنی ہے شش جہات میں

"ان کو شب است کا بدالدی کہوں"

"ان کو شب است کا بدالدی کہوں"

ضیاء:

یونس مسرت

غلام رسول ساقی

عابد جمیری

صدیق نقوی

نادر چاوی

محمد محبت اللہ قوری

ایوب انجلی

مرزا انور بیگ

روشن دین بکلی

اک قریشی

روئے اب کا بھی انھیں جس اہلی کہوں
 "ان کے فہرہ نور سے نعمت بہت ہے"
 ان کو شب است کا بدالدی کہوں
 عرش پر چہ نام ہے جن کا گناہ ہوا
 "ان کو شب است کا بدالدی کہوں"
 پھٹی ہوئی ہے کسی دھبے میں چاندنی
 "ان کو شب است کا بدالدی کہوں"
 "ان کو شب است کا بدالدی کہوں"
 جس اہلی کہوں بھی صدر اہلی کہوں
 سورت قمارت چھپائے ہوئے جن کے ساتے
 "ان کو شب است کا بدالدی کہوں"
 ہر ست گلشن نہیں مگر ان کا نور تھا
 "ان کو شب است کا بدالدی کہوں"
 سحر الوہیت سے انھوں نے جو ن ضیاء
 "ان کو شب است کا بدالدی کہوں"
 ۱۔ ۲ نومبر کو غطار کے بعد تیسرے سال کا چہارویں مشاعرہ چاندنی کی روداد آئندہ
 شمارے میں شائع کی جائے گی۔

اخلاق عالمی:

مظہار شامیہ

انجم فاروقی

خاں قادری

راجہ جلیل مسین

عزیز الدین خاکی

راجہ شید محمود

۳۔ ۲ نومبر کے مشاعرے کے لیے مسرے امرت ہے

"یہ الیا ایک صحرا ہے مینہ بارش جلت ہے"

(حقیقہ چاندنی)

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا



وَعَلَى آبَائِهِ وَالْأُمَمِ وَأَصْحَابِهِ

اے اللہ! ہمارے آقا و مولا حضرت محمد ﷺ

اور ان کے آباء و عظام آل اطہار اور صحابہ کرام

(رضی اللہ عنہم) پر درود سلام اور برکت بھیج



شاعر نعت راجا رشید محمود

تحقیق: نجم الدین محمد شاہ

پیشہ: استاد تعلیم و تربیت

پتہ: لاہور، پاکستان

☆ نعت کے حوالے سے شاعر نعت راجا رشید محمود کا کام مختلف جہتوں سے
واقع ہے لیکن ان کے پہلے 18 اردو مجموعہ ہائے نعت کا علمی و تحقیقی جائزہ نامور
تحقق ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ نے کیا ہے۔

☆ انھوں نے "مضامین و موضوعات" کے حوالے سے ۲۶ اور "زبان و
بیان" کے حوالے سے ۴۹ عنوانات کے تحت شاعر نعت کے فکر و فن پر قلم اٹھایا
ہے۔ کتاب تحقیق و تفحص کا شاہکار ہے۔

☆ جاذب نظر سرورقی مضبوط جلد سفید کاغذ اور دیدہ زیب طہاعت کے
ساتھ 536 صفحات کی اس کتاب کی قیمت صرف 200 روپے ہے۔

الجلیل پبلشرز۔ اردو بازار لاہور